



ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 2
«Светлячок»

общеразвивающего вида

Заведующий Детским садом:

Сидор Надежда Михайловна.

Воспитатели старшей группы:

Лихоманова Анна Геннадьевна,

Крымова Светлана Евгеньевна.

Адрес: 169849, Республика Коми, г. Инта,
ул. Кирова, д.34а.

Телефон: 8-82145-63401.

Электронная почта: sidor.nad@yandex.ru

Дидактические игры – один из способов подачи детям познавательного этнографического материала. На современном этапе одной из важных задач образовательных учреждений становится восстановление их этнокультурной функции. В дошкольных учреждениях предусматривается освоение национально-регионального компонента как составной части содержания образования, направленного на ознакомление всех детей с основами этнической культуры коренного населения и на этой основе воспитание толерантности, формирование межкультурной коммуникации.



Обогащение духовного мира современного ребенка (его нравственных и интеллектуальных интересов), содержание различных форм его деятельности (игры, труда, учения) средствами коми культуры является целевым приоритетом воспитания в республике Коми.

Существует необходимость ознакомления детей с традиционными жилищами и декоративно-прикладным искусством коми как важной частью материальной и духовной культуры коми народа.

Это особенно актуально в связи с возросшим интересом общества к истокам этнической культуры и искусства, историческому прошлому своего народа, необходимостью развития у детей способности полноценно изучать художественные произведения, осваивать народное искусство, сохранять и приумножать достояние культуры прошлого и настоящего.



Освоение дошкольниками элементов народного искусства происходит наиболее успешно в деятельности. Немаловажное значение играет включение доступных детям элементов народного искусства в содержание занятий, в частности по изобразительной деятельности и художественному конструированию, а также в содержание дидактических игр.

В дидактических играх заключаются большие возможности умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, развития их глазомера, координации, мелкой мускулатуры рук. Дети приобретают сенсорный опыт, умение выделять свойства предметов, дифференцировать предметы по выделенным свойствам, сравнивать их, что способствует развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

В дидактических играх легко интегрируется разнообразное содержание этнокультуры. Они могут быть включены в занятия или использоваться в индивидуальной работе с дошкольниками.



К дидактическим играм с этносодержанием предъявляются следующие требования:

- ❖ содержанием дидактических игр является народное прикладное искусство коми, а именно традиционные жилища, предметы домашнего обихода и утварь.
- ❖ содержание игр подбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- ❖ дидактические игры носят воспитывающий и развивающий характер.
- ❖ содержание дидактических игр строится на вариативной основе с постепенным усложнением содержания и правил игры.
- ❖ при изготовлении дидактических игр необходимо использовать не только картон и бумагу, но и традиционные поделочные материалы (бересту, замшу, кожу, мех).
- ❖ дидактические игры должны отвечать эстетическим требованиям и вызывать эстетические чувства у детей.
- ❖ дошкольник 6-7 лет активно включается в процесс изготовления дидактических игр.



В процессе дидактических игр уточняются представления детей об экстерьере и интерьере северной избы, предметах быта, которые становясь затем объектом художественного творчества, позволяют детям не только зафиксировать общий вид, но и передать характерные черты и детали. Например подбирая одинаковые по форме , размеру и орнаменту наличники для окон, дети усваивают разнообразные детали, символические солярные знаки, стилизованные образцы птиц и при выполнении практического задания, будь это аппликация с элементами объема или макет избы, декорируют домики, творчески комбинируя наиболее запомнившиеся элементы орнамента.



Предлагаем вашему вниманию серию дидактических игр, основанных на материале народного искусства коми, используемые в нашей работе с детьми.

Этнографическое содержание данных игр легко может быть заменено и игры могут найти применение в ознакомлении дошкольников с традиционным искусством других народов.

Мы бесконечно благодарны автору книги «Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре» Вавиловой Лидии Дмитриевне. В течении ряда лет мы успешно используем данное пособие в своей работе.



УКАЗАТЕЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С КОМИ НАЦИОНАЛЬНЫМ ОРНАМЕНТОМ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

Название	Группа
1. Занимательная полоска	Средняя
2. Разрезные картинки	Средняя - старшая
3. Домино	Средняя-подготовительная
4. Дочки-матери.	Средняя-подготовительная
5. Парные картинки.	Средняя-подготовительная
6. Занимательные кубики.	Средняя-подготовительная
7. Чудесный мешочек.	Средняя-подготовительная
8. Занимательные вкладыши.	Средняя
9. Узнай по описанию.	Старшая
10. Одень куклу.	Старшая
11. Найди пару.	Старшая
12. Составь орнамент.	Старшая - подготовительная
13. Чего не хватает?	Старшая - подготовительная
14. Украсим кукле одежду, обувь.	Старшая - подготовительная
15. Сотки ковер.	Старшая - подготовительная
16. Составь такой же элемент.	Старшая - подготовительная
17. Найди ошибку.	Старшая - подготовительная
18. Собери узор из кубиков.	Подготовительная
19. Нарисуем рассказ.	Подготовительная
20. Найди коми орнамент.	Подготовительная



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

× **Занимательная полоска**

- × **ЦЕЛЬ.** Учить детей составлять из полосок разных размеров элементы узора коми орнамента, развивать мышление, сообразительность.
- × **МАТЕРИАЛ.** Полоски бумаги 2-3х размеров, формат, на котором будет выкладываться узор.
- × **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель упражняет детей в составлении коми орнамента из простых полосок, в результате получается узор. Самый красивый узор предлагается выложить на фланелеграфе.

×

× **Разрезные картинки.**

- × **Средняя – старшая группа.**
- × **ЦЕЛЬ.** Развивать у детей способность объединять детали по общим признакам в общий элемент, развивать наблюдательность.
- × **МАТЕРИАЛ.** Орнамент выполненный на картоне или фанере, разрезанный пополам.
- × **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель предлагает детям половинки орнамента, которые надо соединить в общий элемент. Дети среднего дошкольного возраста собирают по образцу, и элементы выполнены в разных цветах. Дети старшего дошкольного возраста собирают в одном цвете без образца.

×

× **Домино.**

- × **Цель.** Учить детей путем сравнения, подбора, поиска составлять узор, развивать логическое мышление, сообразительность.
- × **МАТЕРИАЛ.** Фишки, картинки с элементами орнамента, всего 28 штук.
- × **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель раздает детям фишки или картинки поровну, затем каждый игрок поворачивает одну фишку. Тот, у кого выпадут две одинаковые картинки – дубль, - начинает игру. Далее игра проводится по правилам обычного домино, участвуют 2-4 человека, длительность 15 минут, повторяемость 2-3 раза. С возрастом усложняется элемент орнамента.

×



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

✗ **Дочки-матери.**

✗ **ЦЕЛЬ.** Упражнять детей в подборе 2-х одинаковых плоскостных коми кукол, развивать наблюдательность, подмечая незначительные орнаменты на малице.

✗ **МАТЕРИАЛ.** Плоскостные изображения кукол в малице с орнаментом.

✗ **РУКОВОДСТВО.**

✗ А) Воспитатель дает детям изображения кукол и предлагает найти одинаковые по орнаменту, но разные по размеру. В средней группе предлагается 3-4 пары кукол, в старшей – 5-6 пар кукол.

✗ Б) Дети стоят в кругу, у каждого по одной кукле (большой и маленькой), дети подбирают одинаковые по размеру и становятся в пару.

✗ **Парные картинки.**

✗ **ЦЕЛЬ.** Научить подбирать элементы коми орнамента, сходные по внешнему виду, уточнить и закрепить их названия, развивать наблюдательность.

✗ **МАТЕРИАЛ.** Карточки с элементами коми орнамента, среди них по две одинаковых.

✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель дает детям карточки с нарисованными или накладными элементами коми орнамента и предлагает найти среди них одинаковые. В средней группе дается 4-5 пар карточек, в старшей – 7-8 пар карточек, в подготовительной – до 10 пар карточек.

✗ **Занимательные кубики.**

✗ **ЦЕЛЬ.** Упражнять детей в подборе кубиков по образцу, составляя целую картинку, развивать сообразительность, способность варьировать.

✗ **МАТЕРИАЛ.** 9 или 12 кубиков с нарисованными на всех сторонах деталями одного элемента коми орнамента.

✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель предлагает детям собрать по картинке элемент коми орнамента. В старшей-подготовительной к школе группе предлагается усложненное задание: собрать узор из одинаковых элементов орнамента.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- ✗ **Чудесный мешочек.**

- ✗ **ЦЕЛЬ.** Учить детей находить предметы на ощупь.

- ✗ **МАТЕРИАЛ.** 4-5 объемных предметов в мешочке и их плоскостные изображения (ложка, солонка, сундучок, туесок, сахарница).

- ✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель предлагает детям посмотреть на картинку-изображение и найти такой же предмет на ощупь. Дети поочередно выполняют задание. Ребенок достает предмет и помещает его рядом с такой же картинкой на столе. Дети оценивают правильность выполненного задания.

- ✗

- ✗ **Занимательные вкладыши.**

- ✗ **ЦЕЛЬ.** Учить путем эвристического метода осуществлять подбор нужных деталей, называть узор, развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление.

- ✗ **МАТЕРИАЛ.** Пластины с выпиленными элементами коми орнамента, которые находятся тут же. Количество элементов коми орнамента – 7-8.

- ✗ **РУКОВОДСТВО.**

- ✗ А) Воспитатель вытаскивает элементы из пластин, предлагает детям путем подбора, поиска, вставить элемент – вкладыш в пластину.

- ✗ Б) Предложите изображения варежек, панно. Предметы и детали орнамента можно менять.

- ✗

- ✗ **Узнай по описанию.**

- ✗ **ЦЕЛЬ.** Развивать умение узнавать по описанию коми орнамент, учитывая названные признаки элементов, развивать наблюдательность.

- ✗ **МАТЕРИАЛ.** Плоскостные изображения пим с коми орнаментом. Предметы и детали орнамента можно менять.

- ✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель раздает детям изображения пим с элементами коми орнамента; перечисляет детали коми орнамента и спрашивает у детей: «У кого пимы с таким орнаментом». Предлагается до 9 разновидностей деталей орнамента.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

✗ **Одень куклу.**

✗ **ЦЕЛЬ.** Упражнять детей в подборе двух одинаковых плоскостных кукол по орнаменту и цвету на варежках и пимах, развивать наблюдательность, подмечая различия в орнаментах.

✗ **МАТЕРИАЛ.** Плоскостные изображения кукол, варежек, пим с орнаментом.

✗ **РУКОВОДСТВО.**

✗ А) Воспитатель дает детям изображения кукол в малице, варежек, пим и предлагает найти одинаковые по орнаменту, одеть куклу.

✗ Б) Дети подбирают одинаковый узор к паре, но разный на пимах и варежках.

✗ **Найди пару.**

✗ **ЦЕЛЬ.** Упражнять детей в подборе одинаковых узоров, развивать наблюдательность.

✗ **МАТЕРИАЛ.** Плоскостные изображения варежек с коми орнаментом. Количество – 7-8 пар в зависимости от возрастной группы.

✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель дает детям плоскостные изображения варежек с коми орнаментом, предлагает найти пару к ним. Образцы орнамента соответствуют возрастной группе.

✗ А) Дети подбирают пару к пимам, одинаковые по орнаменту.

✗ Б) Подбирают одновременно пары к пимам и варежкам, учитывая орнамент.

✗ В) Стоя в кругу, дети ищут себе пару (ребенка-сверстника), у которого такой же узор на варежках или пимах.

✗ **Составь орнамент.**

✗ **ЦЕЛЬ.** Учить составлять орнамент из деталей: выбирать способы составления орнамента, развивать творческое воображение.

✗ **МАТЕРИАЛ.** Элементы коми орнамента одинаковые по цвету.

✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель дает детям вырезанные по контуру элементы коми орнамента, предлагает детям подобрать их по цвету, составить разные композиции.

✗ А) Количество деталей в подготовительной группе увеличить.

✗ Б) Из нескольких составленных орнаментов составить общий узор на коврике, дорожке и других вариантах.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

✗ Чего не хватает.

- ✗ ЦЕЛЬ. Учить находить ошибки в расположении деталей элемента, указывая правильный вариант, развивать сообразительность.
- ✗ МАТЕРИАЛ. Карточки с элементами коми орнамента с недостающими деталями, которые находятся в другом конверте.
- ✗ РУКОВОДСТВО. Воспитатель предлагает детям определить недостающую деталь и приставить ее на место, вынув из другого конверта. Количество карточек – 8-10 в зависимости от возрастной группы.

✗ Украсим кукле одежду, обувь.

- ✗ ЦЕЛЬ. Упражнять детей в составлении узора коми орнамента из полосок – деталей элементов, совершенствовать эвристический метод, развивать сообразительность.
- ✗ МАТЕРИАЛ. Трафареты сарафана, малицы, свитера, шапки, варежек, пим, комплект деталей полосок для орнамента.
- ✗ РУКОВОДСТВО. Воспитатель предлагает детям украсить одежду, обувь (трафаретами) элементами коми орнамента. Дети упражняются в составлении узора из полосок разной длины. Элементы коми орнамента подбираются по возрастной группе.

✗ Сотки ковер.

- ✗ ЦЕЛЬ. Учить располагать узор, соблюдая ритм, повторность, симметричность и цвет.
- ✗ МАТЕРИАЛ. Фланелеграф, готовые элементы коми орнамента.
- ✗ РУКОВОДСТВО.
 - ✗ А) Воспитатель дает большое количество готовых элементов коми орнамента и предлагает составить узор на фланелеграфе.
 - ✗ Б) (усложненный, подготовительная к школе группа) Составить узор на фланелеграфе из разных элементов коми орнаменты.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- ✗ **Составь такой же элемент.**
- ✗ **ЦЕЛЬ.** Учить составлять из полосок разных размеров элементы коми орнамента, называть их. Развивать сообразительность, мышление.
- ✗ **МАТЕРИАЛ.** Готовые образцы элементов коми орнамента. Полоски разных размеров.
- ✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель предлагает детям элементы коми орнамента и полоски картона, из которого они составляют такой же элемент.
- ✗ **Найди ошибку.**
- ✗ **ЦЕЛЬ.** Учить определять изменения в расположении деталей элемента, указывая правильный вариант. Развивать наблюдательность.
- ✗ **МАТЕРИАЛ.** Рукавичка из картона с рисунком или аппликацией.
- ✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель дает детям рукавичку с коми орнаментом, в котором имеются ошибки и предлагает найти их., а также указать на правильный вариант или несколько:
 - ✗ А) предлагается найти лишние детали элемента орнамента;
 - ✗ Б) предлагается найти отсутствующие детали элемента орнамента. Количество – 8-10 элементов орнамента.
- ✗ **Собери узор из кубиков.**
- ✗ **ЦЕЛЬ.** Закрепить умение различать по характерным признакам коми орнамент, думковскую, хохломскую, городецкую росписи и составлять целую композицию из кубиков.
- ✗ **МАТЕРИАЛ.** 9 или 12 кубиков с нарисованными на всех сторонах деталями одной композиции на каждой стороне. 6 картинок-образцов.
- ✗ **РУКОВОДСТВО.** Воспитатель предлагает детям по картинке собрать из кубиков такую же композицию и назвать вид росписи.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

✗ Нарисуем рассказ.

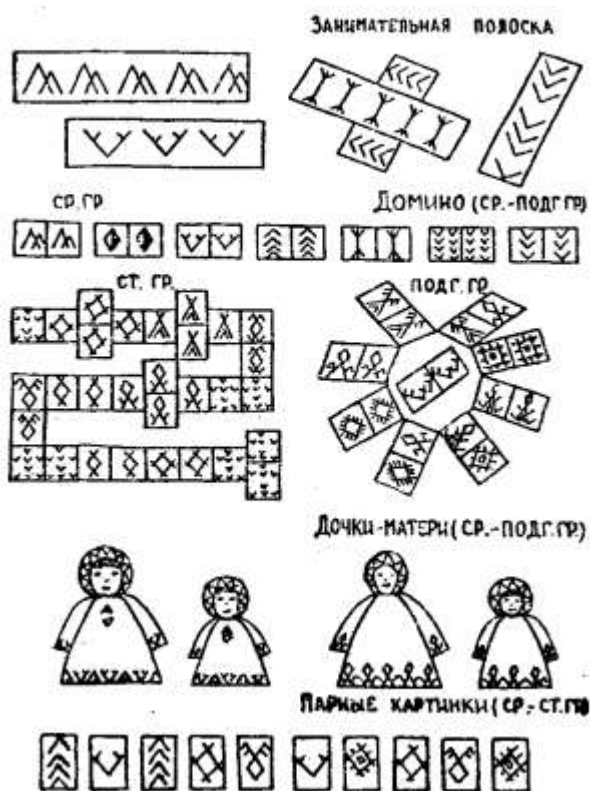
- ✗ ЦЕЛЬ. Учить детей по памяти воспроизводить элементы коми орнамента, развивать образную память.
- ✗ МАТЕРИАЛ. Бумага, карандаш или краски, готовые элементы.
- ✗ РУКОВОДСТВО. Воспитатель рассказывает рассказ, в котором присутствуют все знакомые элементы коми орнамента. Дети рисуют или выкладывают готовые элементы в той последовательности, в которой читается рассказ.
- ✗ А) Широко раскинулась тундра. Светит солнце, но не греет. Своим чередом идет жизнь оленеводов. Вот чум, в котором они живут. Недалеко от него пасутся стада оленей, которые кормят, одевают людей. Много в тундре лосей, которых приучают жить рядом с человеком. Оленеводы, передвигаясь по тундре, ориентируются на звезды, солнце, пользуются компасом. На охоту ходят на лыжах, изучают следы зверей и птиц. Для связи в тундре используется рация.
- ✗ В долгие зимние вечера хозяйки чумов выделывают шкуры баранов, оленей, шьют одежду и обувь, ошейники для молодых оленей, пекут пироги с брусникой.
- ✗ Б) Хорошо живут оленеводы в тундре. В чуме им тепло, уютно. Недалеко от чума пасутся стада оленей. В тундре живут разные животные и птицы. Охотники узнают их по следам. В пути им помогает компас.

✗ Найди коми орнамент.

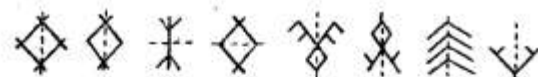
- ✗ ЦЕЛЬ. Учить путем сопоставления, сравнения находить в узорах знакомый коми орнамент, называть его. Развивать мышление, сообразительность.
- ✗ МАТЕРИАЛ. Готовые закладки, выполненные из цветной тесьмы.
- ✗ РУКОВОДСТВО. Воспитатель раздает детям разнообразные закладки и предлагает подобрать закладки, в которых узор похож на коми орнамент, и назвать его.



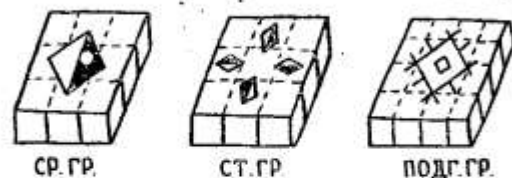
СРЕДНЯЯ ГРУППА



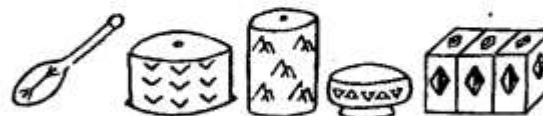
РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ (ср.-ст. гр.)



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КУБИКИ (ср.-подг.гр.)



ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК

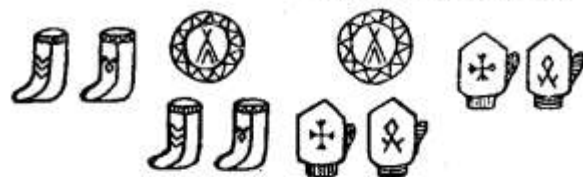


СТАРШАЯ ГРУППА

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ВКЛАДЫШИ



УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ



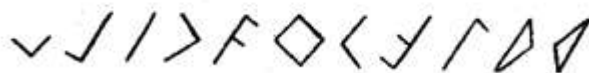
Одень куклу



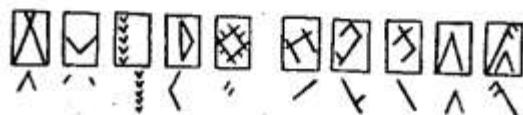
Найди пару (ст.-подг.гр)



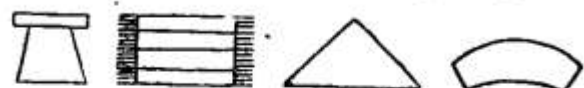
Составь орнамент (ст.-подг.гр)



Чего не хватает (ст.-подг.гр)



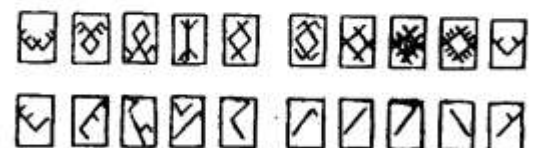
Украсим кукле одежду, обувь (ст.-подг.)



Сотки ковёр (ст.-подг.гр)



Составь такой же элемент



Подготовительная к школе группа

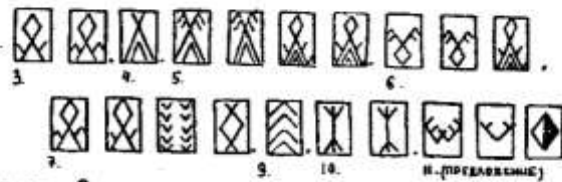
Найди ошибку



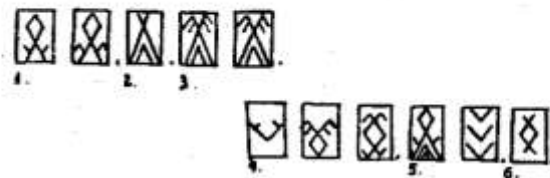
ОТВЕТЫ К ИГРЕ
"НАЙДИ ОШИБКУ"

НАРИСУЕМ РАССКАЗ

ОБРАЗЕЦ 1.



ОБРАЗЕЦ 2.





ЛИТЕРАТУРА.

- ✗ Вавилова Л.Д. Использование национальной культуры в воспитательной работе ДОУ. Методическое пособие по программе «Парма».
- ✗ Вавилова Л.Д. Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре. Сыктывкар, 2000.
- ✗ Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989.
- ✗ Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. М.: Педагогическое общество России, 2002.
- ✗ Сибиркина Е.Н. Изобразительное искусство и художественное конструирование для детей 6-7 лет в детских садах Республики Коми. Сыктывкар: Коми пединститут, 2004.
- ✗ Соломенкова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

